

# Sånghäfte



**Solen hetnar och havet slår**  
texter av Barbro Lindgren med musik av Lasse Dahlberg

bild Andreas Eriksson



# Solen hetnar och havet slår

text Barbro Lindgren

musik Lasse Dahlberg

bild Andreas Eriksson



## Solen hetnar och havet slår

Innehåll	sida
Ofattbart att det är vår	6
Solen hetnar och havet slår	7
Tänk alla millioner år	9
Jag ligger på en äng	10
Nyss var du ett barn	11
Vi är blommor	13
Gärna ville jag vara ett träd	15
Herden vallar sina får	16
Jag är som jag är	17
Två burkar	18
Sången om Kalle	19
Livets nödtorft	20
Jag åker pendeltåg	21
Ögonblicksfångst	22
Så brusar vi in i tiden	25
Råttan	26
Mockapär	29
Nu är våren här	34
Den jag älskar heter Örjan	36
I skogen	38
En liten blyg viol	40
Lilla nallen min	41
Kalven hoppar	42
Igelkottspromenad	43
Kråkbegravningen	44
Himlen tänder sina ljus	46

# Ofattbart att det är vår

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 138

*F* *B<sup>b</sup>/F* *C7/F*

*F* *B<sup>b</sup>/F* *C7/F*

Allt har bör-jat mar-ken ly-ser. Känn hur här-tat  
Hjär-tat ban-kar allt är stil-la, häg-gens doft så

*F* *F* *B<sup>b</sup>/F*

slår! Luf-ten ång-ar som den an-das,  
stark. Grä-set rör sig myc-ket lång-samt

*C* *F* *Am*

vil-ken skill-nad mot i-går! Se på hag-tor-  
ö-ver vår-lig mark.

*Am/C* *G9* *Am* *Am*

nets små knop-par ly-san-de i allt det grå, och den lju-va

*Am/C* *G9* *Am*

man-del-blom-men katt-föt-ter så små, så små.

*F* *B<sup>b</sup>/F* *C7/F*

Trä-den gröns-kar, gö-ken ro-par, sva-lor-na kom

*F* *F* *B<sup>b</sup>/F*

hit i-går. Ha-vet blän-dar som en spe-gel,

*C7* *F* *C7* *F*

o-fatt-bart att det är vår! O-fatt-bart att det är vår!

# Solen hetnar och havet slår

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

*Fm*

*Fm B<sup>b</sup>add9 E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>*

So - len het - nar och ha - vet slår, häs - ten stam - par,

*C Fm B<sup>b</sup>add9 E<sup>b</sup>*

da - gar - na går. Mol - nen dri - ver och gö - kar - na gal,

*Fm B<sup>b</sup> C*

dung - en står som en fest - smyc - kad sal.

*instr. Fm*

Do do do—

*Fm B<sup>b</sup>add9 E<sup>b</sup> Fm*

Mörk - ret ly - ser och sor - gen känns tung,

*B<sup>b</sup> C*

svårt att bli gam - mal, svårt att va - ra ung.

*Fm B<sup>b</sup>add9 E<sup>b</sup> Fm*

Stjär - nor - na vit - nar, nat - ten tar slut,

*B<sup>b</sup>* *C*

jag sjung - er sång - er som ing - en hört för - ut.

*Fm*

Do do do

*E<sup>b</sup>* *C* *E<sup>b</sup>* *C*

*Fm*

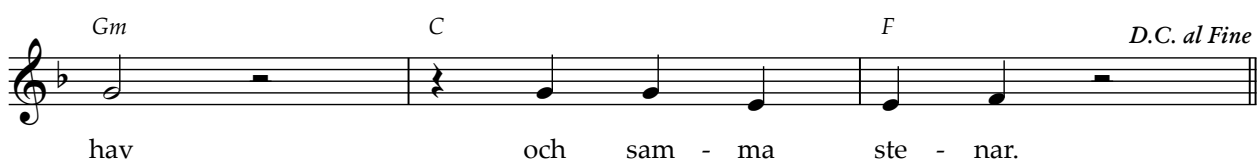
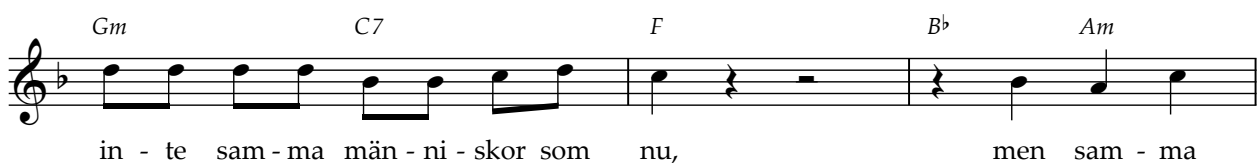
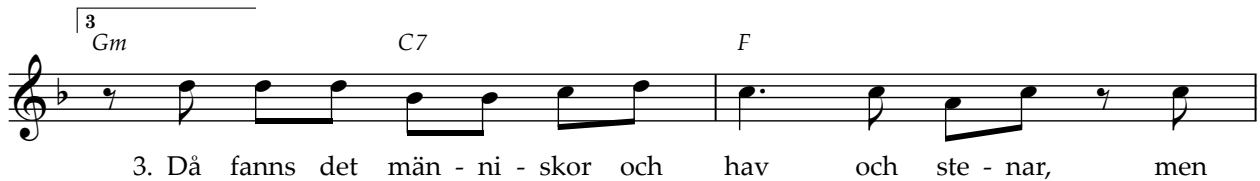
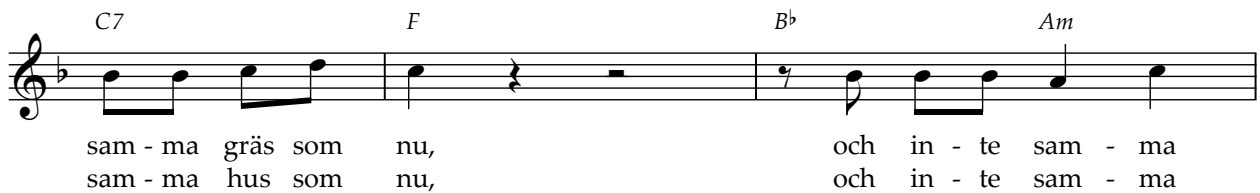
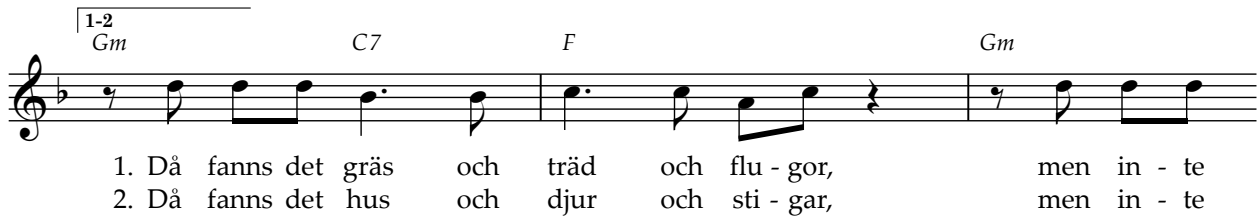
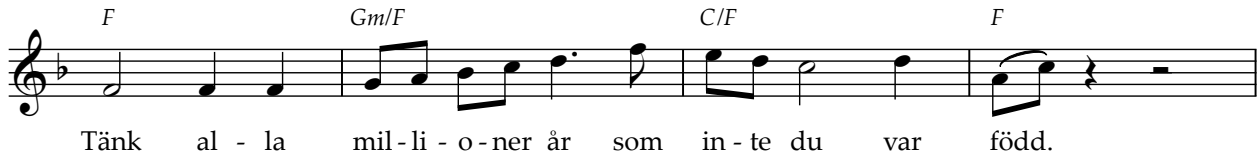




# Tänk alla millioner år

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

För- mellan- och efterspel



# Jag ligger på en äng

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = \text{ca } 72$

*G add9* *D/F#*

Jag lig-ger, lig-ger på en äng

*E sus 4* *Em* *Em add9* *A sus 4* *A*

långt bor-ta här-i-från, och tän-ker på vart  
och tän-ker på hur

*B sus 4* *Bm* *Bm add9* *Bm4* *Bm* *Bm add9* *G add9*

al-la flo-der rin-ner. Jag lig-ger,  
da-gar-na för-svin-ner.

*D/F#* *E sus 4* *Em* *Em add9*

lig-ger på en äng långt bor-ta här-i-från och

*A sus 4* *A* *B sus 4* *Bm* *Bm add9* *B sus 4* *Bm* *Bm add9*

tän-ker på ditt an-sik-te, och

*F#m* *A* *Bm* *F#m* *A* *B sus 4* *Bm*

di-na sma-la hän-der, och da-gar-na och vec-kor-na får

*Bm add9* *B sus 4* *Bm* *Bm add9* *F#m* *A* *B sus 4* *Bm*

gå. Jag le-ver ba-ra en mi-nut i

*Bm add9* *Bm4* *Bm* *Bm add9* *G add9*

sän-der. Jag lig-ger, lig-ger på en

*D/F#* *E sus 4* *Em* *Em add9*

äng långt bor-ta här-i-från, och

*A sus 4* *A* *B sus 4* *Bm* *Bm add9* *Bm4* *Bm* *Bm add9*

tän-ker på hur da-gar-na för-svin-ner.

# Nyss var du ett barn

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

1. Nyss var du ett barn i en vag-ga av vin - dar.  
 3. Var är al - la barn, al - la iv - ri - ga hän - der?

Nyss var du ett slum-ran - de barn un - der lin - dar. Din  
 Var är al - la flo - der, var är al - la strän - der? Var

vän var en hum - la en sva - la din bror, en äng var ditt täl - ke och  
 är al - la hum - lor och sva - lan din bror, ditt täl - ke av ängs - gräs och

him - len din mor. Nu styr du fär - den ge - nom  
 him - len din mor? Mot ny - må - nens skä - ra

mörk-nan - de värl - den, där trä - den ti - ger stil - la, där  
 vill jag dig bä - ra ge - nom mör - ker och ljus, ö - ver

bar - nen far il - la. Det då - nar om - kring oss av  
 vin - dar - nas sus. Högt ö - ver trä - den de

G G/A D<sup>sus 4</sup> D Bm E<sup>sus 4</sup> Em

skrik och gra - na - ter och bar - nen har vux - it  
grö - nas - te grö - na, bort ö - ver dju - pen de

Am7 D<sup>sus 4</sup> D G

upp till sol - da - ter. 2. Var finns nu vår jord  
loc - kan - de skö - na. 4. Nyss var du ett barn

Bm7 Cmaj7 D

den o - fatt - bart skö - na? Var är vå - ra äng - ar de  
i en vag - ga av vin - dar. Nyss var du ett slum - ran - de

G Bm7 Cmaj7 1 D Em

un - der - bart grö - na? Var är al - la hum - lor och  
barn un - der lin - dar.

D/F# G Am G/B C D

sva - lan din bror, ditt täl - ke av ängs - gräs och him - len din mor?

2 Cmaj7 G D

Nyss var du ett barn, nyss var du ett barn,

Em Bm G

Nyss var du ett barn.

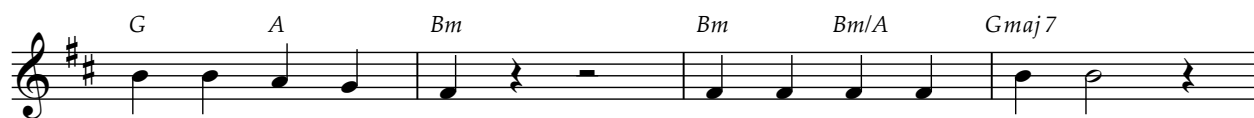
# Vi är blommor

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 60$



1 Vi är blom - mor driv oss var - samt,  
2 Vi är blom - mor bryt oss in - te.



vi är jor - dens hopp. Låt oss väx - a vil - da  
Gräns - lös är vår glöd. Låt oss väx - a fri - a



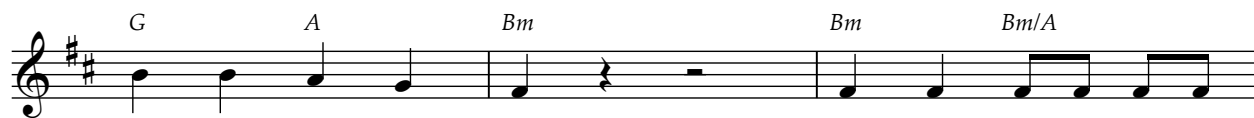
och få gå i knopp, och få gå i  
u - tan våld och död, u - tan våld och



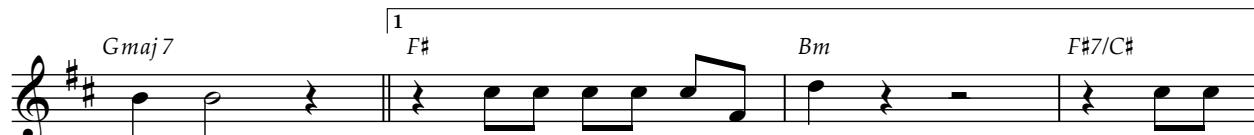
knopp, och få gå i knopp.  
död, u - tan våld och död.



3 Ge oss mod att vå - ga gläd - jas,  
4 Vi är barn och vi är mång - a,



gläd - jas tu - sen falt. Li - ta på oss, ge oss  
vi är jor - dens salt. Lyss - na till oss, vi är



vär - me för där u - te är så kallt, för där  
star - ka,

u - te är så kallt, för där u - te är så kallt.

vi kan allt! Ja, vi kan

allt! Ja, vi kan allt!

*Bm* *F#* *Bm*

<sup>2</sup> *F#* *Bm* *F#7/C#*

*Bm* *F#* *Bm*



# Gärna ville jag vara ett träd

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg



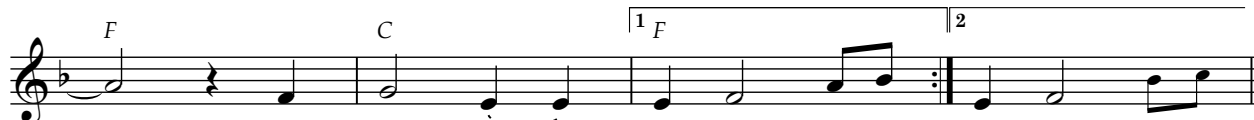
1. Gär - na vil - le jag va - ra ett träd, ja, gär - na  
vil - le jag va - ra en sten, ja, gär - na



vil - le jag va - ra ett träd. Jag skul - le stå på en äng för mig  
vil - le jag va - ra en sten. Jag skul - le lig - ga för mig själv på en



själv och tän - ka som man tän - ker på hur vin - den far  
strand och tän - ka som man tän - ker på hur vå - gor - na slår



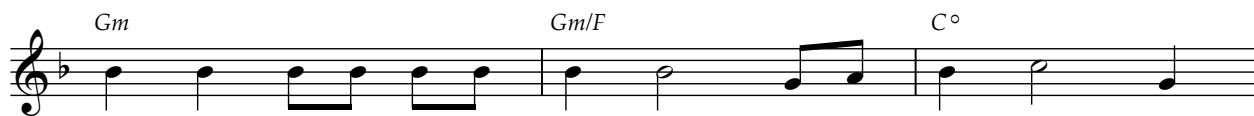
och stjär - nor - na blän - ker. 2. Gär - na  
och vatt - net stän - ker.



3. Gär - na vil - le jag va - ra ett hav, ja, gär - na



vil - le jag va - ra ett hav. Jag skul - le fin - nas ö - ver - allt och



tän - ka så - som ha - ven tän - ker på hur stor - mar - na



far och vå - gor - na blän - ker.

# Herden vallar sina får

## Vaggvisa

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 92

E A/E E A/E E A/E E

E A/E E A G D<sup>sus 4</sup> D E

E A/E E A G D<sup>sus 4</sup> D E A/E

E A/E<sub>3</sub> E A/E E A/E E

Grä - set

E A<sup>sus 4</sup>/E A/E E A G D<sup>sus 4</sup> D E

su - sar, mol - nen går.  
sjung - er, kloc - kan slår.  
bi - dar, å - ren går.  
nal - kas, da - gen går.

Ste - nar - na är tu - sen år.  
So - len ö - ver sko - gen står.  
Dof - ten från ett ro - sen - snår.  
Ny - fött lamm på äng - en står.

Her - den

E A<sup>sus 4</sup>/E A/E E A G D<sup>sus 4</sup> D E

val - lar si - na får,

her - den val - lar si - na får.

E A/E E A/E E A<sup>6</sup>/E <sup>1-3</sup>E || <sup>4</sup>E

Vin - den  
Trä - den  
Kväl - len



# Jag är som jag är

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 144

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. The key signature has one flat (B-flat).

*Dm* *A7* *C* *A/C#* *Dm*

Jag är som jag är. Jag tän - ker som jag.

*Dm* *A7* *C* *A*

Jag är som jag är. Jag tän - ker som

*Dm* *Gm*

jag. Jag skrat - tar när jag vill och

*A* *Bb*

skri - ker när jag vill. Jag spring - er när jag vill och

*C* *Dm* *Dm/C* *G/B* *A*

sjung - er när jag vill. Jag grå - ter när jag vill,

*Dm* *G* *A* *Dm*

grå - ter när jag vill. Jag

*Gm6* *Dm* *A* *G7/A* *A7* *Dm*

grå - ter för att jag är en - sam, jag

*Gm6* *Dm/A* *A* *Dm*

grå - ter för att jag är en - sam.

# Två burkar

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

”Beat” ♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature changes from one flat (Bb) to one sharp (F#) after the fourth system. The lyrics are written below the vocal line.

**System 1:** Chords: F, Bb, F. Lyrics: Två bur - kar sprang i - ge - nom stan och sök - te ef - ter si - na

**System 2:** Chords: C, F, Bb, F, C, F. Lyrics: pap - por. På

**System 3:** Chords: F, Bb, F. Lyrics: sned - den sprang de he - la da'n och rul - la - de i mång - a

**System 4:** Chords: C, F, Bb, F, C, F. Lyrics: trap - por. När

**System 5:** Chords: G, C, G. Lyrics: da - gen näs - tan ta - git slut och de - ras ben var gans - ka

**System 6:** Chords: D, G, C, G, D, G. Lyrics: nöt - ta så

**System 7:** Chords: G, C, G. Lyrics: hit - ta - de de si - na pap - por i en strut helt ur - druck - na och

**System 8:** Chords: D, Am/G, G, G, C, G, D, G. Lyrics: myc - ket, myc - ket tröt - ta.

# Sången om Kalle

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 88

G *Dsus 4* D *Esus 4* Em *Bsus 4* B C

Kal - le föd - des kloc - kan tre ils - ken som en varg, ha - de kom - mit

*G/B* *Am* D G *Dsus 4* D

ut på sne' kal om hu - vet, sur och arg. Förs - ta å - ren skrek han mest,

*Esus 4* Em *Bsus 4* B C *G/B* *Am*

sög i nap - pen som en tok, kröp om - kring och tuf - fa - de och lek - te han var

D G *D/F#* *C/E* *G/D*

lok. Sen kom han i sko - lan han sa all - ting fel, skrev

C *G/B* *Am* D G

bak och fram i böc - ker - na men lär - de sig en del. Och när han spe - lat

*D/F#* *C/E* *G/D* C *G/B*

fot - boll och latt - jat som man gör, så var han plöts - ligt tju - ge och

*Am* D G D Em

fär - dig in - gen - jör. Då skaf - fa' han två rum och kök med ut - sikt mot en

B C *G/B* *Am* D

gård, en flic - ka skaf - fa han och en be - gag - nad Ford. Och

G D *Esus 4* Em *Bsus 4* B C

sen så fick dom tre små barn som skrek båd' dag och natt, då köp - te han ett

*G/B* *Am* D G *D/F#*

e - get hus och frun hon köp - te hatt. Och Kal - le job - ba - de och slet han

*C/E* *G/D* *C* *G/B*  
 köp - te ny - a "Vol - vo sport", och bar - nen väx - te opp och lek - te krig och

*Am* *D* *G* *D/F#* *C/E*  
 bygg - de hö - ga fort. Sen blev han gam - mal, sur och arg och kal om hu - vet

*G/D* *C* *G/B* *G* *C* *G/D* *D* *G*  
 som en varg, en dag så dog han och tyck - te det var li - ka bra.

## Livets nödtorft

Text: Barbro Lindgren  
 Musik: Lasse Dahlberg/Björn Isfält

*Bb6* *F/C* *C* *F* *Bb/F*  
 Ge mig en varm - korv, rätt myc - ket

*F* *Bb* *F/A* *Gm* *C*  
 mos, dub - bel ham - bur - ga - re, gur - ka och

*F* *Dm* *C* *Bb* *F/A*  
 juice. Två Co - ca Co - la, milk - shake och glass,

*Gm* *F* *Eb* *Bb/D* *Cm7* *Bb*  
 är det sen nå - got ses vi på dass!

# Jag åker pendeltåg

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 144

*B<sup>b</sup>*

*8<sup>vb</sup>*

*B<sup>b</sup>*

Jag å - ker pen - del - tåg

*Cm2* *F*

och trä - den dom fly - ger, och gub - bar - na och

*E<sup>b</sup>* *Dm* *Cm2* *B<sup>b</sup>*

åk - rar - na och kyr - kor - na dom fly - ger. Där fly - ger en å!

*B<sup>b</sup>* *Cm2*

Jag å - ker pen - del - tåg och krå - kor - na dom

*F* *E<sup>b</sup>* *Dm* *Cm2*

fly - ger, och hu - sen och stol - par - na och trä - dar - na dom fly - ger. Där

*B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>*

fly - ger en bil! Att fot - bolls - pla - ner får så'n

*B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>/D* *E<sup>b</sup>/C* *F*

fart det kan man knap - past tro. Där fly - ger en ko! Jag

*B<sup>b</sup>* *Cm2*

å - ker pen - del - tåg och kor - na dom fly - ger,

*F* *E<sup>b</sup>* *Dm* *Cm2*

och tal - lar - na och gra - nar - na och björ - kar - na dom fly - ger. Där

1 *B<sup>b</sup>* 2 *B<sup>b</sup>* *Cm2* *B<sup>b</sup>*

fly - ger en hatt! Jag fly - ger en hatt, Good - bye och God Natt!

# Ögonblicksfångst

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

## Intro



1. Nu sit - ter två krå - kor på räk - ket vid ån.



Nu fly - ger den e - na. Så är den stun - den



ö - ver. 2. Nu ri - tar jag en blom - ma med en



pen - na på en sten. Nu ri - tar jag en till.



Så är den stun - den ö - ver.

## Mellanspel



3. Nu



sit - ter två krå - kor i stol - pen vid ån jag läg - ger



han - den ö - ver ste - nen. Så är den stun - den

*D* *D*  
 ö - ver. 4. Två krå - kor på räk - ket te - le -  
*G* *C* *A* *D*  
 fon-stol-pen är tom jag kas-tar ste-nen i en grop.  
*G* *A* *D*  
 Så är den stun - den ö - ver.







# Så brusar vi in i tiden

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

*A* *Bm*

Så bru - sar vi in i ti - den den e - na ef - ter den

*E* *A*

and - ra e - vig - he - ten tar ö - ver. Så

*A* *Bm*

bru - sar vi in häp-na att det re - dan tog slut, li - vet som e -

*E* *A* *Fine*

gent - li - gen ald - rig bör - ja - de.

*D* *Dm* *A*

In i sko - gens kär - na nåd - de vi ald - rig de

*D* *Dm* *A*

störs-ta fåg-lar-na gled vår nä - sa för-bi.

*Bm* *E* *A*

Da - gar och nät - ter, må - na - der och år. Så

*Bm* *E* *A*

stil - la lig - ger ste - nar - na. Så mjukt rör sig

*Bm* *Dm* *D.C. al Fine*

grä - set. Så snabbt var det ö - ver.

# Råttan

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 84



Det



var en gång en råt - ta som bod - de i en gam - mal pot - ta. Hans



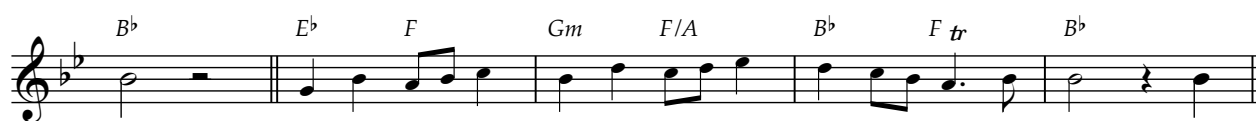
päls var grå och svan - sen lång, nu bör - jar den - na sång. En



dag blev råt - tan hög - färds - ga - len och gav sig ut i



da - len med gans - ka vik - tig min, han tyck - te han var väl - digt



fin.

Först



kom han till ett hus, i käl - lar'n möt - te han en li - ten



mus. Och mu - sen pep och blev så glad så råt - tan stan - na - de en



dag.

Sen



kom han till en sjö där fem - ton brax - ar stod i kö, och



kons - tigt nog så blev han strax go' vän med en vi - ol - blå

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D C<sup>m</sup>  
 lax. Men sjön var djup och råt-tan då - lig på att sim-ma,  
 F D  
 mot sko - gen sprang han och var där på knappt en  
 G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D  
 tim - ma. I sko - gen stod det träd med blom och  
 C<sup>m</sup> F D G<sup>m</sup>  
 bla-der och un-der väx-te dagg-kå-por i ra - der.  
 E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> F/A B<sup>b</sup> F<sup>tr</sup> B<sup>b</sup>  
 Då  
 G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> C/E  
 möt - te han en du - va med rö - da ben och blek - blå  
 F G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F  
 blus, från luf - ten hör - des lju - det av hen - nes ving - ars  
 B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> C/E  
 brus. Och råt - tan blev så kär m...  
 F G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F  
 Ja han blev het som so - len själv och mås - te  
 E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
 ba - da sig i nå - gon älv. Nu trod - de han att  
 B<sup>b</sup>/D C<sup>m</sup> F  
 se - gern lätt var vun - nen, men när han plas - ka  
 D G<sup>m</sup>  
 upp i - gen var du - van helt för - svun - nen. Och

”Beat”  $\text{♩} = \text{ca } 72$

*Cm* *B<sup>b</sup>/D* *E<sup>b</sup>*

råt - tan grät i fem - ton da'r, sen fanns det ing - a

*F* *B<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>* *G* **Tempo I**

tå - rar kvar. Ja, kvar. Då hit - ta' han ett hål

*E* *Am* *D*

på and-ra si-dan äng - en, en rätt - flic - ka låg

*G* *G*

där ne-re på säng - en. Och råt - tan blev så

*E* *Am* *D*

glad, så glad, sen gif - te dom sig sam - ma

*G* *E<sup>b</sup>* *F* *Gm* *F/A* *B<sup>b</sup>* *F tr*

dag.

*B<sup>b</sup>* *Gm* *E<sup>b</sup>* *F*

Och du - van glöm - de råt - tan

*E<sup>b</sup>* *C/E* *F* *Gm* *E<sup>b</sup>*

på ett par se - kun - der. För hell-re än att flax - a o - van

*F* *E<sup>b</sup>* *F* *B<sup>b</sup>*

jord bor han på mar-ken i ett hål djupt un - der!

*E<sup>b</sup>* *F* *Gm* *F7/A* *B<sup>b</sup>* *Cm*

*Dm* *E<sup>b</sup>* *F tr* *B<sup>b</sup>*

*rit.*

# Mockapär

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

Det var en gång en ha - re som bod - de i ett hål till -

sam - mans med sin mam - ma och en stor hög med kål. Han var så glad och

li - ten, hans nos var brun och kall, dom bod - de vid en skogs - tjärn i

skug - gan av en tall. Och har - ung - en var väl - digt vild som har - ung - ar - na

är och har - mam - man var snäll och mild och kal - la' ho - nom Moc - ka -

pär. Och

Moc - ka - pär var ny - fi - ken på allt som gick och flög, och när han in - te

hop - pa' låg han nå - gon - stans och smög. En dag smög han för

långt, han tap - pa' bort sitt hål, och mam - man tap - pa - de han bort och

he - la hö - gen med kål. Nu är han en - sam, sko - gen står så

F E<sup>b</sup> Cm F  
 mörk och tyst, det hörs in - te det mins - ta  
 F7 Cm F7  
 knyst.  
 D C/E D/F# Gm Cm Cm/B<sup>b</sup>  
 "Mam - ma" grå - ter Moc-ka-pär, "jag vill kom - ma  
 F/A B<sup>b</sup> D C/E D/F# Gm  
 hem till dig, kom och häm - ta mig!"  
 Cm Cm/B<sup>b</sup> F/A B<sup>b</sup> D C/E D/F#  
 "jag vill kom - ma hem till dig, kom och häm - ta  
 Gm Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F  
 mig!" Men mam - man spring - er åt ett an - nat håll och  
 B<sup>b</sup> C F B<sup>b</sup>  
 ro - par "Moc-ka-pär, var är du nå'n - stans Moc-ka-pär?" Mam - man spring - er  
 E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> C  
 åt ett an - nat håll och ro - par "Moc - ka - pä r, var är du  
 F E<sup>b</sup> F  
 nå'n - stans Moc-ka-pär?" Men Moc-ka-pär hör ing - et ba - ra e - kot sva - rar  
 E<sup>b</sup> Cm F  
 där, nej, Moc - ka - pä r hör ing - et ba - ra e - kot sva - rar  
 F7 Cm F7  
 där.

*D C/E D/F# Gm*

Nu fal - ler mörk - ret, skug - gor - na blir lång - a.

*D C/E D/F# Gm Cm Cm/Bb*

Moc - ka - pärs tå - rar fal - ler mång - a. Snart blir han

*F/A Bb D C/E D/F#*

trött i si - na ben och ö - ro - nen vill fal - la

*Gm Cm Cm/Bb F/A Bb*

ner. Han sät - ter sig bak - om en sten,

*D C/E D/F# Gm*

han or - kar in - te hop - pa mer.

*Gm Eb7 Gm Eb7 D7 Eb6 Ebm6*

*Bbm/Db Bbm/Eb C/E F Dm/F Dm/G*

Då hörs ett dån, ett väl - digt sus, "tänk om det

*E/G# A A/G A/F A/E D C/E D/F#*

är en björn!" Nej, han kän - ner vi - da ving - ars

*Gm Cm Cm/Bb F/A Bb*

brus, Det är en väl - dig örn!

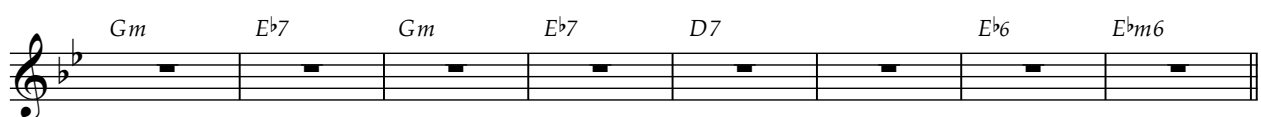
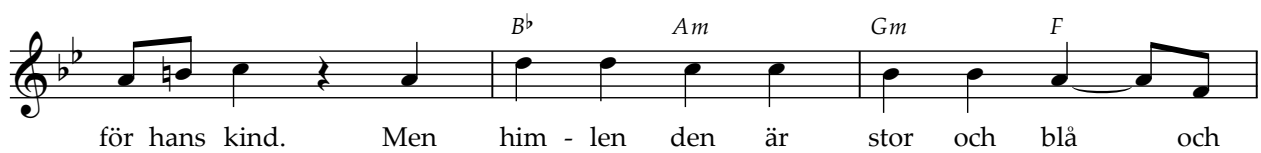
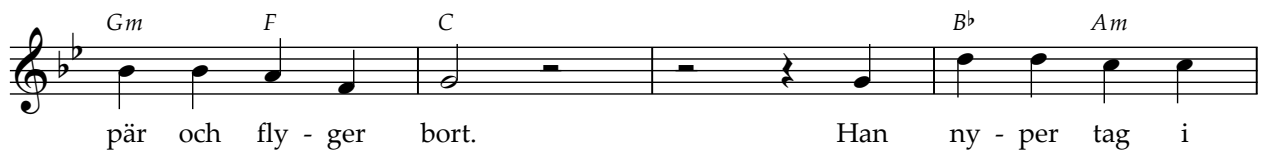
*D C/E D/F# Gm Eb7 Gm Eb7 D7*

*Eb6 Ebm6 Gm*

Och ör - nens näbb är myc - ket stor och

*Am Bb Am*

hår - da är hans gu - la klor. Nu tar han Moc - ka -





ta - get om Moc - ka - pär som stör - tar ner - åt där sko - gen  
 är. Han dy - ker rakt ner i sitt e - get hål och ham - nar  
 mjukt i sin hög med kål, och mam - man blir så glad, så  
 glad och ma - tar ho - nom med mask - ros - blad,  
 och slic - kar ho - nom från svans till nos  
 tills allt det far - li - ga flytt sin kos. Det  
 var en gång en ha - re som bod - de i ett hål till - sam - mans med sin  
 mam - ma och en stor hög med kål. Han var så glad och li - ten, hans  
 nos var brun och kall, dom bod - de vid en skogs - tjärn i skug - gan av en  
 tall. Och har - ung - en var väl - digt vild som har - ung - ar - na är och  
 har - mam - man var snäll och mild och kal - la' ho - nom Moc - ka - pär.

# Nu är våren här

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg/Björn Isfält

$\text{♩} = \text{ca } 63$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line and another at the end of the eighth line. The lyrics are: "1 Nu är våren här. Nu är Krille kär. Han är hört den här? Nu är Tobbe kär. Han är kär i en tjej som heter Anna. Hon är åtta år och har kär i en tjej som heter Emma. Hon är nästan stor och har ti - o tår, å ser ut som en kaffepanna. Har du rö - da skor. Han har sagt jag kan få 'na för en femma. Har du hört den här? Nu är Pelle kär. Han är kär i en tjej som heter Sanna. Dom brukar pussas var - je dag tills Pelles mamma sa' "Nu gör ni läxor tillsammans." Puss, puss, sant, sant. Puss, puss, sant, sant."

1 Nu är vå - ren här. Nu är Kril - le kär. Han är  
hört den här? Nu är Tob - be kär. Han är

kär i en tjej som he - ter An - na. Hon är åt - ta år och har  
kär i en tjej som he - ter Em - ma. Hon är näs - tan stor och har

ti - o tår, å ser ut som en kaf - fe - pan - na. Har du  
rö - da skor. Han har sagt jag kan få 'na för en fem - ma.

Har du hört den här? Nu är Pel - le kär. Han är

kär i en tjej som he - ter San - na. Dom bru - kar pus - sas

var - je dag tills Pel - les mam - ma sa' "Nu gör ni läx - or me' - sam - ma."

Puss, puss, sant, sant. Puss, puss, sant, sant.

<sup>2</sup>  
 A D A/C#  
 sant. Har du hört den här? Nu är Jan - ne kär. Han är  
 G/B A/C# D A D  
 kär i en tjej som he-ter Lot - ta. Hon är väl-digt blyg, dom får gå  
 A/C# G/B A6 D  
 ut i smyg, fast dom mås - te va' hem - ma se - nast åt - ta.



# Den jag älskar heter Örjan

Text: Barbro Lindgren

Musik: Vivaldi - Lasse Dahlberg

♩ = ca 92



Vi har lekt en gång i par - ken, satt bred-vid var-ann på



mar - ken



och han rör-de mig med han - den, och så gräv-de vi i



san - den. Di-na ö - gon sa han är som run-da sjö - ar



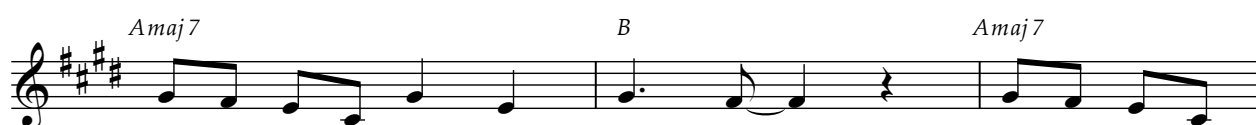
el-ler som små grö - na ö - ar. Du kan bli min fäst - mö



om du vill! Å - kej sa ja' sen satt vi still.



Och



Ör - jans ö - ron lys - te rö - da, tänk, sa han, om

hund-ra år så är vi dö - da, då finns det ing - a ö - gon som små  
 sjö - ar men rik - tigt vat - ten finns det med små grö - na ö - ar. Och  
 än så läng - e kan vi le - ka och ha kul i par - ken och  
 sit - ta still bred - vid var - ann på mar - ken.  
 Den jag äls - kar he - ter Ör - jan, men dom kal - lar ho - nom  
 smör - jan!

*fade out*



# I skogen

Mörk röst först, sen  
ljusare och ljusare

## Avslutnings-charad

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 76

Jag är ett van-ligt ur-berg med mos-sa fram och bak, sen

läng-e helt för-ste-nad med him-me-len som tak.

Stående med armarna  
mot himlen

Jag är en gam-mal

frö-tall som står upp-på ett berg. Jag tap-par mi-na

kot-tar, men skif-tar ald-rig färg.

hopsjunken  
fast stående

Jag är en li-ten

barn-tall på till-växt någ-ra år. Min mam-ma var en

mar-tall, min far ett hag-torns-snår.

liggande  
lite krokig

Jag är en li-ten

pin-ne som lig-ger på en stig och lyss till som-mar-

*instr. repris ad lib.*

1 *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>* 2 *E<sup>b</sup>* *C/E*

vin - den och läng - tar ef - ter dig.

*knuten hand under kinden*

*F* *C*

Jag är en li - ten

*F* *G*

grå - sten som sö - ker mig en vän. Jag är av me - del -

*C* 1 *F* *C* *instr. repris ad lib.* 2 *F* *D/F#*

stor - lek och tung som ba - ra den!

*G* *D*

*liggande spikrak på golvet*

Jag är ett li - tet tall - barr, tre

*G* *A* *D*

cen - ti - me - ter långt som plå - gas ut - av vä - tan och

1 *G* *D* *instr. repris ad lib.* 2 *G* *E/G#*

har det gans - ka trångt.

*A* *E*

*liggande hoprullad*

Jag är ett li - tet

*A* *B*

tall - frö, min rot har jag lagt ut. Sen ska jag bli en

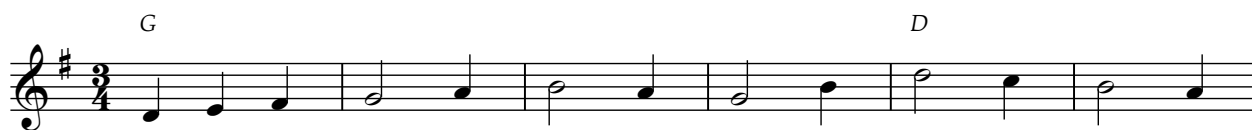
*E* *A* *E*

frö - tall, nu är min vi - sa slut!

# En liten blyg viol

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg



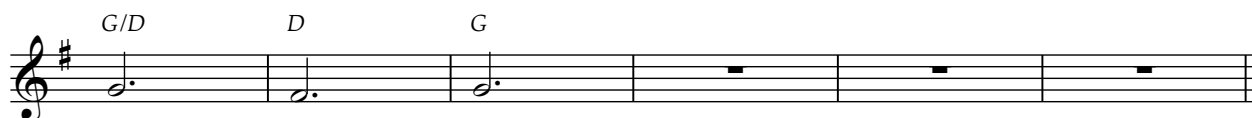
1. Jag är en li - ten blyg vi - ol, en li - ten blyg vi -  
 2. Jag är en li - ten röd tul - pan, en li - ten röd tul -  
 3. Jag är en li - ten ny - pon - ros, en li - ten ny - pon -  
 4. Jag är en li - ten mörk - grön gran, en li - ten mörk - grön  
 5. Jag är en hög och vac - ker palm, en hög och vac - ker



ol. Jag vic - kar på min blå - a kjol, min  
 pan. Jag står på äng - en he - la da'n, på  
 ros. Nu fly - ger mi - na blad sin kos,  
 gran. I mor - gon flyt - tar jag till stan,  
 palm. På sön - dag sjung - er jag en psalm, då



lil - la blå - a kjol för jag är en li - ten  
 äng - en he - la da'n för jag är en li - ten  
 mi - na blad sin kos för jag är en li - ten  
 flyt - tar jag till stan för jag är en li - ten  
 sjung - er jag en psalm för jag är en hög och



blyg vi - ol.  
 röd tul - pan.  
 ny - pon - ros.  
 mörk - grön gran.  
 vac - ker palm.





# Lilla nallen min

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 88



Lil - la nal - len min jag är ba - ra din,

du får ro min lil - la båt  
du får å - ka i min bil  
du får klätt - ra i mitt träd  
du får so - va i min sång,  
du får sit - ta i min korg

*Dm* *E* *Am*

om du in - te blir för våt.  
hund - ra tu - sen, tu - sen mil.  
om du in - te fal - ler ned.  
du får le - ka på min äng.  
när vi far till Gö - te - borg.



# Kalven hoppar

Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg



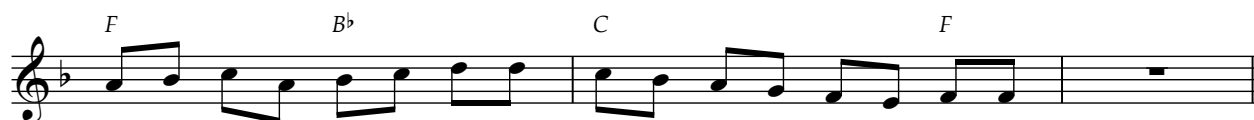
Kal - ven hop - par glad och ys - ter ef - ter hop - par kal - vens sys - ter.



Kal - vens mam - ma hop - par först hon är än så läng - e störst.



An - kan sim - mar i en sjö kom - mer till en li - ten ö.



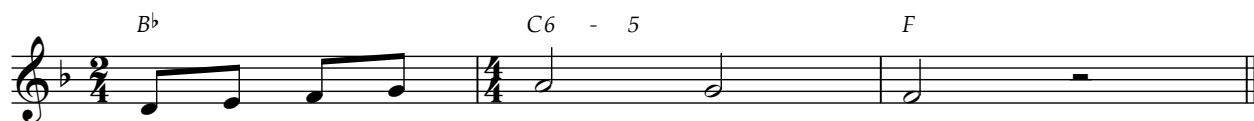
Runt - om ön är ba - ra vat - ten. An - kan stan - nar ö - ver nat - ten.



Sni - geln tar en pro - me - nad på ett li - tet mask - ros - blad.



Kry - per se - dan in i ska - let där han bor



tyck - te värl - den var så stor.

# Igelkottspromenad

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

*F* *Dm* *B<sup>b</sup>* *C*  
 Bland mal-ört och ci - ko - ri - a går i - gel - kot - tar - na på pro - me -  
*F* *F* *Dm*  
 nad. De sö - ker ef - ter snig - lar kring  
*B<sup>b</sup>* *C* *F*  
 mask - ro - sor och grö - na myn - ta - blad. De  
*B<sup>b</sup>* *C* *F* *Dm*  
 rul - lar som små gla - da klot runt blå - kloc - kor och vild - mo - rot sen  
*Gm* *C/E* *F* *Dm*  
 går de där och stro - sar med jord på si - na no - sar, sen  
*B<sup>b</sup>* *C* *F*  
 går de där och stro - sar.



# Kråkbegravningen

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Swedish.

Du skul-le va-rit me', ja, jag sä-ger de', en gång när jag  
 rå - ka snubb-la på en krå-ka som var gre-de-lin och  
 röd men he-la gam-la krå-kan var ju jät-te-död!  
 (klockor) Jag tog och gräv-de ned den pre - cis bak-om en  
 tall rätt djupt, det var ball! Sen spi-ka' jag ett kors av två  
 pin - nar och stack ner, och ploc - ka blom - mor or - ki - déer.  
 Jag gjor-de li - te kran - sar, my - si - ga bu - ket - ter och  
 spe - la - de en psalm med Tom - pas kas - tan - jet - ter om  
 him - mel och om jord, en mas - sa små - ra ord, om  
 him-mel och om jord, en mas-sa små-ra ord. Jag spe-la' li - te

*B*

and - ra bi - tar som jag vet sen gick jag hem, man

*C#m* *B*

kan ju in - te spe - la i all e - vig - het! Nej, man

*C#m* *B* *fade out*

kan ju in - te spe - la i all e - vig - het. Man



# Himlen tänder sina ljus

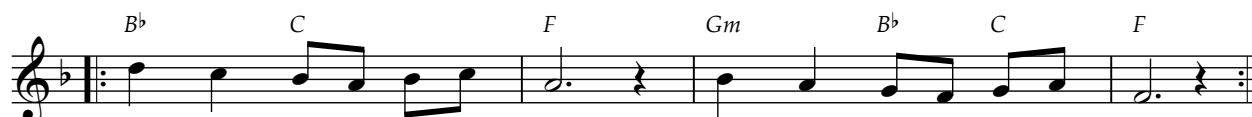
Text: Barbro Lindgren  
Musik: Lasse Dahlberg



1. Häs - ten stam - par i sitt stall vin - tern ska bli lång och kall.  
2. Tup - pen gal kuc - ke - li - ku! Det är dags att so - va nu.  
3. Hun - den luk - tar på en sten grä - ver se - dan ner ett ben.



Du - van kutt - rar i sitt bo put - sar sig i lugn och ro.  
Kat - ten le - ker med sin svans som om ing - a sor - ger fanns.  
Ha - ren hop - par på sin äng. Bar - net slum - rar i sin säng.



Him - len tän - der si - na ljus ö - ver sko - gar hav och hus.







©Blåeld musik 2012  
[www.blaeld.se](http://www.blaeld.se)

